

Compagnie L'Arbre à fil

Prose Café

"parlez-moi d'amour"

Création 2022



DOSSIER SPECTACLE



L'ARBRE À FIL



PARLEZ-MOI D'AMOUR

*On n'en fera jamais le tour
il nous pousse à l'exploit comme à la déraison
il est une prière, une oraison
un fragment du jour et un amant de la nuit
il s'entête à espérer qu'il rimera un jour
avec le mot toujours
qu'il pourra se retrouver
si par malheur, il se perdait
car « il est paraît-il des terres brûlées
donnant plus de blé qu'un meilleur avril »
Il ne nous quitte pas, jamais
et il « noircit des milliards de pages, à l'encre de nos yeux »*

”

"Parlez-moi d'amour" concert parlé-chanté par le trio Prose café

Une écriture en prose dans un univers de musique acoustique.

Des voix qui jouent du chant comme de la parole.

Un instant suspendu, une bulle intimiste.

Une création originale de la Compagnie L'Arbre à fil agrémentée de quelques clins d'oeil à la chanson et aux poètes.



NOTES D'INTENTION

L'écriture du spectacle répond à l'envie et peut-être la nécessité, de créer un instant de pause et de douceur alors que les nouvelles du monde ne sont pas ravissantes.

Nécessité de prendre la parole pour en partager l'écoute, la beauté et la sensibilité.

Une façon de faire obstacle aux bruits ambiants, d'amener à entendre un peu d'intimité pour nous rapprocher de nous-mêmes. L'amour sous ces différentes facettes est le sujet éternel des poètes et de la chanson mais la raison en est qu'il est le lieu par excellence où se sentir vivant.

C'est la voie magnifiée du chemin le plus fort et le plus difficile de la relation aux autres, le rêve d'une perfection et d'un apprentissage infini de nous-mêmes.

Mais pas que. L'Amour est aussi une force qui sublime notre condition dans l'espoir d'un monde meilleur, plus juste, plus humain.

Quand il ne dérape pas dans l'idéologie cet amour-là construit le monde et pour chacun la liberté d'y vivre et d'y trouver sa place. Il est aussi le grand frère de l'amitié, de l'éducation, de la solidarité, le moteur d'une bienveillance qui aide à grandir.

La poésie et la musique ont cette force de légèreté et de profondeur pour en témoigner, Oser croire « au combat poétique » c'est vouloir faire émerger une parole humaine dans l'océan des discours convenus, une façon de revenir à l'essentiel que l'on a si récemment malmené.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Le trio naît en 2022 pour croiser les voix et les imaginaires de la musique et de la prose chantée ou parlée. Il donne à entendre un regard complice, une manière sensible de rencontrer les gens et de chercher ensemble l'authentique beauté d'un moment partagé.

Pour cette raison, Prose Café se produit en tous lieux et pour tous les publics...

Aurélie Ibanez - *chant, petites percussions, compositions, arrangements*



Issue du théâtre qu'elle pratique depuis 16 ans, elle cultive en parallèle, son amour pour la musique. Après avoir joué des percussions brésiliennes pendant 12 ans, elle se forme au chant et crée plusieurs groupes. Forte de son parcours de comédienne elle y ajoute aujourd'hui sa voix et ses harmonies toute en délicatesse.

Yohann Sécher - *instruments, chant, compositions, arrangements*



Guitariste, multi-instrumentiste depuis l'adolescence, il joue dans divers groupes pendant plus de 20 ans (blues, rock, chanson française, reggae, tzigane, flamenco, jazz manouche, afrobeat...). Il compose dans son intimité aux sons des musiques du monde qu'il découvre. Depuis 2021, c'est avec la Cie L'Arbre à fil qu'il joue et compose ses musiques sur la vibration des mots, accompagné de sa guitare et de son handpan.

Philippe Retailleau - *textes, voix parlée, chant, arrangements, mise en scène*



Comédien, auteur de nouvelles, de recueils de poèmes et de pièces de théâtre, il met également en scène une quarantaine de spectacles. Il prend la parole depuis quarante ans et offre aux autres de la prendre à leur tour. Fort d'une expérience de chanteur pendant plusieurs années, il mêle aujourd'hui le chant et la voix parlée avec le trio Prose Café.

COMPAGNIE L'ARBRE À FIL



Fondé en 2012 dans la région d' Ancenis (44) par Philippe Retailleau, L'Arbre à Fil s'installe à Chemillé-en-Anjou (49) en 2019 et ouvre en mars 2020, un petit théâtre de 50 places dédié à l'écriture et à l'oralité : théâtre, lecture, écriture, voix parlée et chantée.

Son projet est d'y développer des actions culturelles de proximité qui se déclinent selon les axes de la formation-transmission, de la diffusion et de la création.

Investi sur le territoire des Mauges rurales et en lien avec les acteurs locaux, l'Arbre à fil propose :

- des créations (spectacles professionnels)
- des encadrements de projets amateurs
- des stages et des ateliers de théâtre, lecture publique et écriture
- des animations culturelles au sein de structures ou établissements : écoles, collèges, lycées, établissement de soins ou d'éducation, centre social...

Sa conviction est que l'art vivant nourrit en chacun de nous la capacité à "bien" et à "mieux" vivre ensemble.

Le spectacle en proximité offre une possibilité de rencontres entre les habitants, les artistes et leurs diversités.

Il encourage par ailleurs l'accès de tous à des œuvres parfois exigeantes et contribue de cette manière à la découverte des arts vivants et des richesses culturelles d'un territoire.

L'Arbre à fil est un lieu délibérément ouvert au service d'un projet culturel à la fois populaire et exigeant.



SPECTACLE DISPONIBLE EN TOURNÉE

saison 2023/2024

CONDITIONS TECHNIQUES

Générales

- Montage : 1h30
- Démontage : 30 min
- Durée du spectacle : 1h00

Plateau

- Ouverture : 3 m
- Profondeur : 3 m

Son / lumière

- Système-son autonome pour 150 à 200 personnes maximum en salle, 100 personnes en extérieur. Prévoir au minimum deux prises de courant 220 volts.
- Conduite lumière, par le technicien du lieu d'accueil, souhaitée





Compagnie L'Arbre à fil
8 avenue du Général de Gaulle
49120 CHEMILLÉ-EN-ANJOU

www.larbreafil.fr
contact@larbreafil.fr

Philippe Retailleau : 06 60 05 71 43

Crédit photos : Vincent Sarazin

