

FICHE TECHNIQUE PROSE CAFÉ

Le groupe est composé de 3 artistes. Aurélie, Philippe et Yohann.
Il se déplace avec tout son matériel de sonorisation.

La scène devra avoir une dimension minimum de 3 m d'ouverture et 3 m de profondeur .
Le temps d'installation et de balances est de 1h30 minimum.

Des loges à proximité de la scène et des bouteilles d'eau sont les bienvenues.

N° Piste	Dénomination	Type/ REF	Fourni	Piétement	Fourni	Effet
1	Micro Voix Parlée, Chantée	Micro dynamique, Supercardoïde, type Sennheiser E 945	OUI	Pied perche droit, socle rond	OUI	
2	Micro chant	Micro Dynamique, Cardoïde, Type Shure SM58	OUI	Pied décentré télescopique, trépied	OUI	Reverb Type Hall + Delay Activable
3	Micro Chant	Micro dynamique, Supercardoïde, type Sennheiser E 945	OUI	Pied perche droit, socle rond	OUI	Reverb Type Hall + Delay Activable
4	Micro prise de son handpan	Micro Dynamique, Cardoïde, Type Shure SM57	OUI	Pied télescopique décentré, Socle rond	OUI	Légère Reverb Type Hall + Delay
5	Sortie Ampli guitare pour façade et retours	Sortie DI	Interne à l'ampli			

* Les raccordements de micro et DI se font tous par câbles XLR/XLR, d'environ 6 mètres pour pouvoir les dissimuler sous nos décors.
(Nous pouvons fournir les câbles.)

* Nous sommes équipés d'une table de mixage Soundcraft Signature 12 ainsi que d'un système de 2 enceintes amplifiées BOSE L1 Compacte. 130 Watts. L'entrée sur ces enceintes se fait par fiche Jack symétrique (stéréo) 6.35.

* Nous sommes autonomes en système d'amplification pour une petite centaine de personnes en salle.

Merci de nous informer si nous devons apporter notre matériel.